

N9 / Agosto25

# LAS LORAS

*Magacín*

*Revista informativa del Geoparque*



Fotografía de portada:

*Parnassius apollo* (Diego de la Parte)

Fotografía de contraportada:

*Heteropterus Morpheus* (Nicolás Gallego)

Fotografía doble página:

*Aricia morronensis* (Nicolás Gallego)

Imprime: Imprenta Maas

Depósito legal: P 316-2022

Edita: ARGEOL

IMPRESO EN PAPEL RECICLADO.

EJEMPLAR GRATUITO. PROHIBIDA SU VENTA.



@geoloras



@Geoparquelasloras



@geoparquelasloras

---

Descarga números anteriores en: [www.geoparquelasloras.es](http://www.geoparquelasloras.es)

---



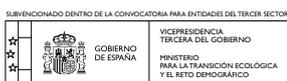
DIPUTACIÓN  
PROVINCIAL  
DE BURGOS



Diputación  
DE PALENCIA

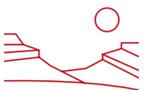
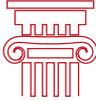
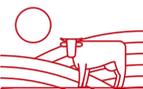


EUROPARC  
Turismo Sostenible en  
Espacios Protegidos



Fundación  
**entretantos**

# Sumario

 02	<b>Geoparques</b> <i>El Geoparque Villuercas-Ibores-Jara: un tesoro geológico con alma natural y cultural</i>
 04	<b>Patrimonio</b> <i>Conocimiento compartido piedra a piedra</i>
 07	<b>Oficios</b> <i>El teleclub: lugar de encuentro y nuevas oportunidades</i>
 10	<b>Ciencia e Investigación</b> <i>La gran diversificación: de los helechos y coníferas a las plantas con flor</i>
 12	<b>Educación</b> <i>Diversión, aprendizaje y compromiso</i>
 14	<b>Agricultura y ganadería</b> <i>Cabras: la alternativa ecológica a la desbrozadora</i>
 16	<b>Territorio habitado</b> <i>El monstruo del Tozo</i>
 19	<b>Entidades colaboradoras</b> <i>Apasionado de la naturaleza y pionero del ecoturismo en España</i>
 22	<b>Foro joven</b> <i>'Pueblos Despiertos': defensa del territorio y su entorno</i>



# *El Geoparque Villuercas-Ibores- Jara: un tesoro geológico con alma natural y cultural*

*Cabañas del Castillo.*



**Visitar el Geoparque de Extremadura, situado al sureste de la provincia de Cáceres, es viajar al pasado para comprender el presente y cuidar del futuro**

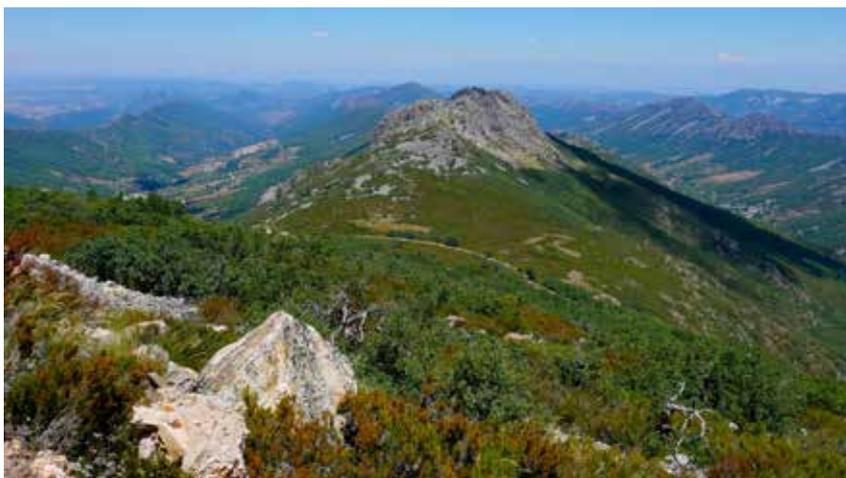
Situado entre el Tajo y el Guadiana, en el sureste de la provincia de Cáceres, fue declarado Geoparque en 2011. El Geoparque Mundial de la UNESCO Villuercas-Ibores-Jara, con una superficie de 2.544 km<sup>2</sup>, guarda en sus llanuras, valles y cumbres un patrimonio geológico que lo convierte en un auténtico museo al aire libre. La historia de la Tierra y de los seres vivos que la

han habitado desde hace 600 millones de años (Ma) se revela en cada rincón.

Diversas huellas de los primeros pobladores aparecen desde la Edad del Cobre. Comprende 19 municipios y 8 pedanías, centrados principalmente en la agricultura y la ganadería, aunque con un geoturismo pujante que busca enseñar a sus visitantes lo mucho que puede ofrecerles.

**Del fondo de antiguos mares hasta el cielo... y al centro de la Tierra**

El protagonista indiscutible es el relieve apalachense, una espectacular alineación de sierras paralelas que es el mejor ejemplo de su tipo en la península, convirtiéndose en un contexto geológico de relevancia internacional. Es el resultado del plegamiento de las rocas por el choque de las



Relieve apalachense.

placas tectónicas, dando lugar a una sucesión de sierras y valles rodeados por llanuras. En las crestas y pedreras se observa la Formación Cuarcita Armoricana, arenas de fondos marinos poco profundos del Ordovícico (470 Ma). En las llanuras y anticlinales nos encontramos con las rocas sedimentarias más antiguas de la Península Ibérica, más de 600 Ma, originadas en fondos marinos profundos. En los sinclinales afloran las rocas sedimentarias más modernas del territorio, del Silúrico (443 Ma). Todo eso y mucho más (pliegues, fallas, paisajes graníticos, rañas...) pueden verse en sus 54 geositos. Como La Villuerca, techo del Geoparque con sus 1.601 metros, o la cueva de Castañar de Ibor, llena de formas extrañas y maravillosas.

### La evolución de la vida, el origen de los esqueletos y una extinción masiva

Pero no solo el paisaje sorprende: los fósiles del Geoparque muestran algunos de los eventos evolutivos más importantes. El paso de organismos unicelulares a pluricelulares, con algas de 580 Ma. Es el único del mundo con *Cloudina*, animal del Ediacárico (550 Ma) y uno de los primeros con esqueleto. Las galerías y rastros fosilizados de la Cuarcita Armoricana y los restos corporales de trilobites y otros animales del pasado marino de estas tierras nos hablan del gran evento de biodiversidad del Ordovícico, uno de los eventos de especiación más potentes. Las diamictitas, rocas de hace 443 Ma, son testigos de glaciaciones que causaron la 2ª extinción masiva más importante. Pero la vida se abrió camino.

### Naturaleza viva en un entorno milenario

El valor geológico es solo el punto de partida. El Geoparque es también un refugio de biodiversidad excepcional. Sus variados hábitats albergan especies protegidas y endémicas que viven en equilibrio con el medio. El bosque mediterráneo convive con zonas húmedas, riberas, encinares y zonas de montaña, creando un mosaico natural lleno de vida donde destaca el loro (*Prunus lusitánica*), un auténtico fósil viviente. En sus piscinas naturales y playa con bandera azul podrás descansar y refrescarte.

### Cultura, historia y educación para el futuro

Más allá de la naturaleza, Villuercas-Ibores-Jara es una tierra de memoria y cultura. Este entorno ha sido modelado y cuidado por generaciones de habitantes con prácticas agrícolas tradicionales como la trashumancia, el cultivo de olivos y la apicultura, que siguen vivas y forman parte de su riqueza patrimonial. La relación entre el ser humano y la Tierra es clave en la filosofía de los geoparques, y aquí se vive con intensidad.



Lorera de La Trucha.

“La relación entre el ser humano y la Tierra es clave en la filosofía de los geoparques, y aquí se vive con intensidad”

Nuestros pueblos guardan una rica herencia histórica: pinturas rupestres, yacimientos prehistóricos, monasterios, castillos, acueductos, minas de agua, pozos de nieve, minas, arquitectura popular, etc. Las pinturas rupestres, los dólmenes, el Real Monasterio de Guadalupe (Patrimonio de la Humanidad) y sus rutas de peregrinación, y fiestas tan especiales como el Carnaval de Ánimas, convierten el Geoparque en un territorio cargado de significado. Denominaciones de Origen de aceite, queso, miel, cerdo ibérico y vinos, además de otros productos deliciosos, te ayudarán a reponer energías para seguir explorando hasta de noche, ya que es Destino Starlight.



Carnaval de Ánimas.

La educación y la divulgación son pilares esenciales: centros de interpretación, museos, rutas y actividades permiten comprender el valor del patrimonio geológico, natural y cultural. Aquí la geología se convierte en una aventura educativa.

El Geoparque Villuercas-Ibores-Jara es mucho más que un destino turístico por descubrir. Es un lugar donde el tiempo se puede tocar, donde la Tierra y la Vida cuentan su historia conjunta. Un espacio de conservación, investigación, desarrollo sostenible y orgullo local.

Visitarlo es viajar al pasado para comprender el presente y cuidar el futuro.



# Conocimiento compartido piedra a piedra



## Sesiones teóricas y talleres prácticos dieron forma a las I Jornadas sobre la Piedra Seca, que han permitido la restauración de varios chozos y casitos del territorio

Aparecen diseminadas por todo el territorio, cuentan parte de nuestra historia y el conocimiento que hay detrás de su construcción es patrimonio intangible reconocido por la UNESCO. Las construcciones en piedra seca forman parte de la identidad de un lugar, pero a la vez nos unen a personas de otras latitudes y son reflejo del trabajo en comunidad. Por eso, el pasado mes de junio, se celebraron las primeras jornadas teórico-prácticas para la puesta en valor y recuperación de los chozos y casitos del Geoparque Las Loras, una iniciativa que fue todo un éxito y que se desarrolló en co-

laboración con los Geoparques de Sierras Subbéticas, Sobrarbe-Pirineos y Causses du Quercy (Francia).

**“La iniciativa se desarrolló en colaboración con los Geoparques de Sierras Subbéticas, Sobrarbe-Pirineos y Causses du Quercy (Francia)”**

La cita se extendió a lo largo de tres jornadas en las que expertos en la materia como Carlos Fernández -de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica, Alimentaria y de Biosistemas de la Universidad Politécnica de Madrid-, Manuel Latre y Javier Soria -del Geoparque de Sobrarbe-, Lauren Moles, Vincent Biot y Jacky Piano -del Geoparque Causses du Quercy- y Antonio Conejo -del Geoparque Sierras Subbéticas- ahondaron en este saber tradicional y transmitieron su conocimiento a las personas participantes en los diferentes talleres.

## Estructuras sostenibles y eficientes

De esta forma, también se pudo concienciar al público de la importancia de mantener estas estructuras sostenibles, eficientes y en armonía con el medio ambiente que servían para guardar el ganado, dar refugio a los pastores o almacenar aperos. Asimismo, los asistentes aprendieron que existen otras estructuras en piedra seca como los muros en forma de terrazas, de vital importancia para frenar la erosión, regular la escorrentía y mejorar la biodiversidad, y descubrieron los secretos y utilidades de la piedra de lauze, roca sedimentaria, cuya capacidad para separarse en láminas delgadas, la hace ideal para cubrir tejados de manera eficiente.

**“Estas edificaciones son representativas del paisaje, del patrimonio cultural de la zona y de la conexión entre las personas y la tierra que habitan”**



Pero, sin duda, la parte más vistosa de las jornadas y la que más disfrutaron los alumnos y alumnas fue la restauración de varios chozos y casitos ubicados en Santa Cruz del Tozo, Basconcillos del Tozo, Paúl de Valdelucio y Orbaneja del Castillo. Y es que, además de poner en práctica lo aprendido, esta actividad sirvió para trabajar de forma conjunta en la recuperación de estas edificaciones tan representativas del paisaje y del patrimonio cultural de la zona tras las que se esconde una historia de esfuerzo y conexión con la tierra que, aún hoy, sigue resistiendo al paso del tiempo.

## El arte constructivo de la piedra en seco

La técnica constructiva de la piedra en seco fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en 2018. Esta declaración reconoce los conocimientos y técnicas asociadas a la construcción de muros y otras estructuras de piedra sin utilizar ningún tipo de argamasa o mortero. La práctica, extendida en varios países europeos, incluyendo España, destaca por su valor cultural, su relación con el medio ambiente y su sostenibilidad.





La declaración de la UNESCO abarca los conocimientos y técnicas del arte de construir muros en piedra seca y destaca que esta práctica promueve el diálogo y la colaboración entre comunidades, ya que las personas trabajan juntas para construir y mantener estas estructuras. Además, re-

conoce que las estructuras de piedra seca han dado forma a numerosos y diversos paisajes, creando distintos modos de vivienda, agricultura y ganadería, y atestiguan los métodos y las prácticas utilizadas por las personas desde la prehistoria hasta la actualidad para organizar sus espacios

de vida y de trabajo mediante la optimización de los recursos naturales y humanos locales.

**“Las estructuras de piedra seca atestiguan los métodos y las prácticas utilizadas por las personas desde la prehistoria hasta la actualidad para organizar sus espacios de vida”**



Las estructuras en piedra seca también juegan un papel vital en la prevención de deslizamientos, inundaciones y avalanchas, y en la lucha contra la erosión y la desertificación de la tierra, mejorando la biodiversidad y creando condiciones microclimáticas adecuadas para la agricultura

Andrea Benito

# El teleclub: lugar de encuentro y nuevas oportunidades



Oficios



**Este tipo de local, que antaño era el espacio en el que se daba cita el vecindario para ver la televisión, aún resiste en varios pueblos del Geoparque. Algunos los gestionan asociaciones y otros, como el de Rebolledo de la Torre, se han convertido en un reclamo laboral**

Fueron creados en los años 60 y llegó a haber más de 6.000 en todo el país. Estos centros, ubicados principalmente en las zonas rurales de España, nacieron impulsados por el Ministerio de Información y Turismo. En aquel momento, el titular de la cartera, Manuel Fraga Iribarne, defendió su puesta en marcha como una forma de hacer llegar la televisión a los habitantes de estos territorios, pero lo cierto es que el teleclub fue también, en origen, un elemento para tratar de controlar a la sociedad a través de este nuevo medio de comunicación que la propaganda franquista supo utilizar muy bien a su favor. Sin embargo, estos

locales que, durante muchos años, albergaron la única tele del pueblo en cientos de pequeñas localidades, trascendieron su misión primigenia y acabaron por convertirse en lugares de reunión social, agitación política y movimiento cultural.

El acceso a los teleclubs, generalmente de propiedad municipal, era público y abierto a todos los vecinos. En ellos, se fomentaba la participación comunitaria, con actividades como proyecciones de cine, obras de teatro y programas culturales. Por supuesto, los vecinos también se juntaban en este espacio para echar la partida y para compartir momentos de lectura y tertulias.

En cuanto a su organización interna, el teleclub solía contar con su propia Junta Directiva, que se encargaba de gestionar el espacio y determinaba la cuota de los socios. Con dichas aportaciones y otros ingresos se cubrían los gastos de funcionamiento y mantenimiento del teleclub.

**“En muchas pequeñas localidades, el teleclub sigue siendo un espacio esencial para la vida social y cultural”**



Angie y David tomaron las riendas del teleclub de Rebolledo hace solo algunos meses.

Con el paso de los años, y especialmente en las últimas décadas debido a la despoblación, muchos teleclubs han ido bajando la persiana, pero otros muchos resisten a día de hoy. En el Geoparque Las Loras, aún se puede hacer una ruta de teleclub en teleclub pasando por localidades como Villavega de Aguilar, Nestar, Villaescusa de las Torres, Barrio de San Pedro en Becerril del Carpio, Helecha de Valdivia, Humada, Terradillos de Sedano, Trashaedo, Nidáguila o Úrbel del Castillo. En todos estos pueblos, el teleclub sigue siendo un espacio esencial para la vida social y cultural. Algunos aún se sostienen con las cuotas de los socios o son gestionados por una asociación y otros se han convertido en una oportunidad laboral que favorece el mantenimiento de la población e incluso el asentamiento de nuevos pobladores, como en Rebolledo de la Torre.

### Una casa a medida y una ración de bravas

Allí, Angie y David, dos jóvenes barceloneses, tomaron en octubre el testigo de Clara y Javi. Su historia no deja de ser curiosa. “Estábamos viviendo en la zona de Montserrat, pero se nos acababa el contrato de alquiler y empezamos a pensar que quizá era el momento de hacer un cambio”, explica David. “Mi madre es de un pueblo de Burgos, por lo que ya conocíamos la pro-

vincia. Entonces apareció una casa en Rebolledo que reunía todas las características que buscábamos”, continúa. Él y Angie son dos amantes de las patatas bravas y cuando vieron que en el bar del pueblo las había, se llevaron una grata sorpresa, aunque más sorprendente aún fue la oferta que recibieron. “La pareja que llevaba antes el teleclub nos dijo que lo iba a dejar y que, si nos interesaba, igual podíamos cogérselo nosotros”, explican.

**“Las vecinas y vecinos de Rebolledo y de otras localidades cercanas y las personas que se acercan a conocer el patrimonio cultural y natural de la zona son sus principales clientes”**

Diez meses después, David y Angie todavía están en periodo de pruebas. “La Junta Vecinal se hace cargo del agua, la luz y la calefacción. El horario lo hemos puesto nosotros. En invierno, abrimos de jueves a domingo y ahora en verano damos ser-

El teleclub de Rebolledo abre en invierno de jueves a domingo y en verano todos los días menos el lunes.





En el teleclub, mucha gente encuentra compañía, algo muy importante en el medio rural, donde la soledad es un mal generalizado.

vicio todos los días, menos el lunes, de 12 a 15 y de 16,30 a 22 horas”, señalan. Será durante estos meses, con la llegada de veraneantes y turistas, cuando podrán comprobar si la apuesta les sale rentable en términos económicos, aunque en calidad de vida no tienen ninguna duda. “Aquí estamos muy a gusto y lo que más valoramos es el ahorro en desplazamientos”, aseguran.

### **Función terapéutica y sentimiento de comunidad**

Desde que tomaron las riendas de este negocio ya han podido comprobar que el teleclub no es solo un lugar al que la gente va a tomar algo, sino que de alguna forma cumple también una función terapéutica, ya que en este espacio la gente charla, habla de sus problemas

y encuentra compañía, algo muy importante en el medio rural, donde la soledad es un mal bastante generalizado. “Lo que más nos gusta es que incluso gente con pensamientos distintos se respeta y prevalece el sentimiento de comunidad”, añaden. Entre sus clientes, también hay personas de otras localidades cercanas y gente que se acerca a visitar la bella iglesia de San Julián y Santa Basilisa y el privilegiado entorno natural de Rebolledo.

**“Angie y David quieren fomentar propuestas de calidad y desarrollar un negocio sano y sostenible”**

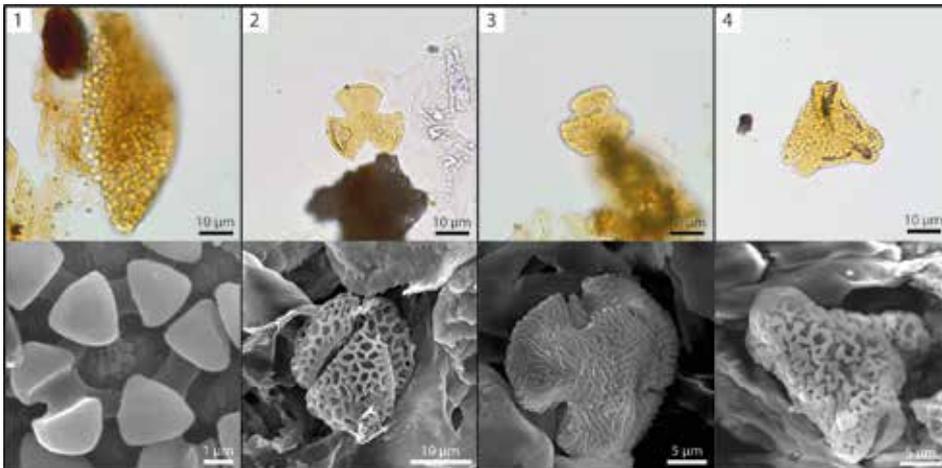
Asimismo, Angie y David aseguran que su deseo es tratar de promover iniciativas para que las vecinas y vecinos del pueblo vean que la juventud puede ser un motor de movimiento en la zona. Ya tienen algunas ideas en este sentido y, de hecho, desde su Instagram, @teleclubrebolledo, dan visibilidad a Rebolledo y su entorno y a las actividades que se desarrollan en el territorio.

También han colaborado con alguna actividad de Descubriendo el Geoparque y, poco a poco, quieren ir renovando la carta del teleclub para ofrecer platos un tanto diferentes que atraigan a la gente. “Queremos fomentar propuestas de calidad y el desarrollo de un negocio sano y sostenible”, concluyen.

.....  
**Andrea Benito**



# La gran diversificación: de los helechos y coníferas a las plantas con flor



Selección de angiospermas encontradas en Las Loras en imagen de microscopio óptico y debajo de cada una, foto de detalle de la ornamentación en microscopio de bar.

Un estudio realizado a partir de microfósiles hallados en el territorio explica cómo fue la primera gran diversificación de angiospermas en el Geoparque Las Loras que provocó la evolución de las antiguas comunidades vegetales hacia los actuales paisajes

Cuando en primavera contemplamos las praderas llenas de flores del Geoparque Las Loras podríamos pensar que estos paisajes siempre existieron. Sin embargo, no es así. Fue en el periodo Cretácico, hace unos 130 millones de años, cuando se expandieron las angiospermas (plantas con flor) y se modificaron los ecosistemas radicalmente, convirtiéndose rápidamente en el grupo dominante frente a otras plantas como las coníferas, ginkgoales, cicadales o gnetales, llegando a representar el 92% de la vegetación actual.

**“La Península Ibérica, por su localización geográfica, se convirtió en un puente estratégico entre las regiones del norte y el sur del planeta”**

El Cretácico fue un periodo de grandes cambios en el clima, con condiciones de temperaturas y humedad elevadas, que afectaron tanto a los ecosistemas terrestres como marinos. En este contexto global, la Península Ibérica (por aquel entonces un conjunto de islas) jugó un papel crucial. Su localización geográfica la convertía en un “puente estratégico” entre las regiones del norte (Laurasia) y del sur del planeta (Gondwana). Y dentro de ella, el Geoparque Mundial UNESCO de Las Loras es una ventana temporal que nos permite

entender mejor cómo eran estas comunidades vegetales y cómo evolucionaron en este período clave de la historia de la vida.

### El Cretácico de Las Loras: un paisaje vegetal en transformación

El Geoparque Las Loras es un libro abierto de la historia geológica, con formaciones que datan del Triásico al Paleógeno, pero entre ellas, las correspondientes al Cretácico medio son especialmente interesantes para la paleobotánica. En nuestro artículo científico publicado recientemente en *Cretaceous Research* titulado *Angiosperm radiation, diversification, and vegetation shifts through the Albian–Cenomanian of the northern Iberian Peninsula: Palynological evidence from the Las Loras UNESCO Global Geopark*, analizamos los microfósiles de pared orgánica (principalmente granos de polen y esporas) preservados en las rocas de estas formaciones.

En este estudio, encontramos que, a principios del Albiense (~113,2 Ma), predominaban bosques verdes y densos de coníferas, similares a los actuales pinos y araucarias, acompañados de helechos, recordándonos a algunos bosques templados y húmedos actuales. Sin embargo, en el paso Albiense-Cenomaniense (tránsito Cretácico Infe-



Muestreo palinológico en alternancia de margas y lutitas correspondiente a la Formación Abejar-Dosante.

rior al Superior, ~100,5 Ma), algo comenzó a cambiar. Las angiospermas, antes escasas, empezaron a diversificarse y ganar terreno. Y ya durante el Cenomaniense medio (~95 Ma) aparece polen de un grupo de angiospermas llamado Normapolles, lo que marca un antes y un después. Estos son los primeros representantes de las actuales Fagales (un grupo extenso que incluye nogales y hayas, entre otros), clave en la dispersión y diversificación de las angiospermas en Europa, marcando el inicio de los paisajes dominados por plantas con flor que hoy conocemos.

**“La expansión de las plantas con flor coincide con momentos de aumento de la temperatura y alteraciones en el ciclo del carbono”**

En Las Loras, este grupo comenzó a ocupar nuevos espacios coexistiendo con otras coníferas, hasta que en el Cenomaniense tardío hubo momentos en los que incluso llegaron a ser el grupo dominante. Esta expansión de las plantas con flor coincide con eventos globales de cambios ambientales, como aumentos de temperatura y alteraciones en el ciclo del carbono, demostrando la estrecha relación entre clima, geología y vida.

### Contexto ecológico dentro de la Península Ibérica

Las Loras es un caso muy representativo y documentado, pero no es aislado. En el resto de la Península Ibérica, durante el Cretácico medio, se observa un patrón similar: un paisaje inicialmente dominado por coníferas y helechos, que fue poco a poco transformándose con la llegada de las plantas con flor. Sin embargo, hay algo particularmente interesante cuando se analiza en detalle las comunidades vegetales ibéricas. La dispersión y diversificación de las angiospermas parece haber ocurrido antes en las cuencas del sur de la Península. Esto podría estar relacionado con su origen en Gondwana y su migración hacia el norte, como apuntan varias líneas de trabajo. Estos resultados son solo el inicio, ya que se necesita un estudio más profundo para confirmar esta hipótesis.

*Estudio científico financiado parcialmente por el proyecto EDC431C-2019/28 (Xunta de Galicia) y la I Convocatoria de Ayudas a la Investigación del Geoparque de Las Loras 2020.*

**Iván R. Barreiro**  
(Naturmuseum Südtirol, Italia)

**Artai A. Santos**  
(Swedish Museum of Natural History, Suecia)

**Jose M. Hernández**  
(Fundación Cristina Enea)

**José B. Diez**  
(Universidade de Vigo)



Muestreo palinológico en lutitas oscuras correspondiente a la parte superior de la Formación Escucha.



# *Diversión, aprendizaje y compromiso*



**Alumnos y alumnas del IES Campos de Amaya (Villadiego), del IES Santa María la Real y del Colegio San Gregorio (Aguilar de Campoo) disfrutaron en junio de los Encuentros Cretácicos, que promueven el desarrollo sostenible y la cohesión social**

El desarrollo sostenible y la cohesión social de una comunidad depende, en gran medida, de la interacción y conexión entre sus miembros, especialmente de los más jóvenes. La oportunidad de que la juventud comparta experiencias y establezca lazos enriquecedores fortalece su identidad individual y cultiva un sentido arraigado de pertenencia al territorio. Esta es la filosofía con la que el Geoparque Las Loras decidió poner en marcha los Encuentros Cretáti-

cos, que este año han alcanzado su segunda edición.

Así, alumnos y alumnas de 3º y 4º de la ESO del IES Campos de Amaya (Villadiego), del IES Santa María la Real y del Colegio San Gregorio (Aguilar de Campoo) tuvieron la oportunidad de disfrutar a principios de junio de esta iniciativa que no solo ofrece diversión y aprendizaje, sino que promueve una comunidad más unida y comprometida.

Durante la mañana, el alumnado presentó los trabajos realizados en clase, cada uno vinculado a una temática relacionada con el patrimonio natural y cultural del Geoparque y adaptado a un formato específico: el IES Campos de Amaya creó un corto documental sobre los productos locales, el Colegio San Gregorio abordó el patrimonio arqueológico a través de un cómic ilustrado y el IES Santa María la Real exploró la cultura tradicional mediante un podcast.



La jornada continuó con actividades de rappel, orientación, juegos de equilibrio y ma-labares y una animada coreografía de jotas modernas. También hubo talleres de elaboración de cremas naturales con plantas de la zona, decoración de geocakes, arte y ciencia con pigmentos naturales y cianotipia. Y, para remate, durante el encuentro se ofreció a cada participante almuerzo, comida y merienda, todo preparado con productos ecológicos y de proximidad como los bollos

de chorizo y atún y las magdalenas proporcionados por la Panadería Basconcillos, los bocadillos de tortilla elaborados con Patatas Ecológicas Las Tuerces, las hamburguesas con carne de Cervera o la fruta ecológica de la Ecotienda Graneles La Romana.

Los Encuentros Cretácicos volvieron a enmarcarse en la Semana de los Geoparques Europeos, consolidándose como una experiencia educativa compartida que el equipo

del Geoparque Las Loras espera mantener en el tiempo. El apoyo del Ayuntamiento de Montorio, de diversas entidades colaboradoras, del CEPA Pisuerga, del profesorado y de miembros de asociaciones locales como *Montes de Oro y Piedra, Madera y Agua*, entre otras, fue fundamental para el éxito de esta jornada.

.....  
**Andrea Benito**



# Cabras: la alternativa ecológica a la desbrozadora



**Un rebaño llegado desde Brañosera (Palencia) trabajará durante varios meses en montes de Valtierra de Alcastro y Rebolledo Traspeña (Burgos) para reducir su masa forestal**

¿Son capaces las cabras de hacer el trabajo de una desbrozadora? Algunos estudios aseguran que estos animales pueden comer hasta 2,5 kilos de materia vegetal seca al día y unos 500 gramos de brotes de matorral y hojas. No tienen batería, ni funcionan con gasolina, lo que minimiza el impacto en el medio ambiente, por eso son una excelente alternativa a la utilización de maquinaria pesada. También se han ganado a pulso el título de bomberas forestales, sus excrementos actúan como fertilizante natural enriqueciendo el suelo y, en zonas de difícil acceso o en las que la mano de obra es costosa, representan la opción más económica. El Geoparque Las Loras,

consciente de esta realidad, ha decidido apostar por la ganadería caprina para el aclareo de varias zonas forestales en Valtierra de Alcastro y Rebolledo Traspeña (Burgos).

**“Estos animales pueden comer hasta 2,5 kilos de materia vegetal seca al día y unos 500 gramos de brotes de matorral y hojas”**

Así, un rebaño llegado desde Brañosera (Palencia) trabajará hasta finales de año en montes de las localidades burgalesas con el objetivo de favorecer la biodiversidad vegetal, faunística y micológica del lugar, reducir el riesgo de incendio forestal y permitir la entrada de otro tipo de ganado. En la acción, enmarcada en el Laboratorio GAD-EX -un proyecto que cuenta con el apoyo de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO) en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR), financiado por la Unión Europea-NextGenerationEU-, participan el Itagra, Argeol y la Fundación Entretantos.

## Masa forestal más resistente y resiliente

Y es que, el cese del aprovechamiento tradicional comunal de las “suertes” para la producción de leñas durante los últimos 50 años ha generado una masa forestal que supone un alto riesgo de incendio e imposibilita el aprovechamiento ganadero. De ahí que, antes de ejecutarse esta acción -la número 6 de Laboratorio GAD-EX- se hayan efectuado otras actuaciones de mejora de los montes orientadas a fomentar la producción de pasto y facilitar el acceso del ganado caprino. “Estos tratamientos selvícolas han reducido la alta densidad de robledal de estos bosques, que estaban muy cerrados y eran muy frágiles frente a incendios”, explica Asier Saiz, director general del Itagra. De esta forma, se ha aclarado la masa y se han sacado los árboles en peores condiciones, lo que, por un lado, ha permitido la generación de leñas para el propietario de los montes y, por otro, fomentará el crecimiento de una masa forestal más sana y vigorosa.

**“El cese del aprovechamiento tradicional comunal de las suertes ha generado una masa forestal que supone un alto riesgo de incendio e imposibilita el aprovechamiento ganadero”**



Además, los restos vegetales y de las podas se han triturado e incorporado al suelo, generándose así montes muy interesantes para la introducción de las cabras, excelentes desbrozadoras naturales, ecológicas y más económicas que la maquinaria. “Es decir, de un bosque sin uso hemos obtenido leña y estamos generando una masa más resiliente y resistente”, continúa Saiz, quien señala que esta acción, como muchas de las que se están ejecutando en el marco de Laboratorio GAD-EX, es un “interesante modelo demostrativo que podría replicarse en muchos otros montes del territorio”. Esta intervención también pretende impactar de manera positiva en la biodiversidad de estos terrenos y contribuir a la creación de un mosaico con zonas más cerradas y otras más abiertas.

## Gonzalo Diez y sus cabras de raza blanca andaluza

Para el desarrollo de esta acción, ha sido imprescindible la implicación de Gonzalo Diez, un joven de 29 años que se dedica desde los 22 a la ganadería caprina en la localidad palentina de Brañosera y que no dudó cuando se le solicitó colaboración para esta intervención. La cercanía de los montes burgaleses en los que están trabajando desde el pasado mes de junio sus cabras de raza blanca andaluza fue una de las razones que le animaron a aceptar la propuesta, pero también el hecho de que su participación y la de sus animales vaya a hacer posible la consecución de los dos objetivos principales de esta acción: el aclareo de los montes de una forma sostenible y su recuperación como zonas de pasto.

**“La implicación de este joven de 29 años que se dedica desde los 22 a la ganadería caprina en Brañosera, ha sido imprescindible para la puesta en marcha de esta acción”**



Los animales se encuentran en parcelas controladas, lo que posteriormente permitirá evaluar los resultados y analizar hasta qué punto es eficaz este sistema para conseguir los objetivos mencionados anteriormente. Además, la acción contempla la utilización, en una segunda fase, de ganado equino en aquellas zonas por las que ya haya pasado el caprino. También está previsto el desarrollo de un taller demostrativo en la propia zona de actuación, donde se convocará a otros ganaderos del territorio, así como a selvicultoras y propietarios de montes para que puedan comprobar los resultados de la intervención realizada.



.....  
Andrea Benito



# El monstruo del Tozo



*El Cid Campeador lucha contra el monstruo del Tozo, Colada en mano y Babieca pisoteando fuertemente, donde dejó marca con sus herraduras en la caliza de la peña por donde sale el monstruo. Dibujo realizado por Faustino Varona*

Ya lo contaba Pascual Madoz en su 'Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar', en el año 1850; de la misma manera que nuestros mayores todavía recuerdan y nos cuentan de aquella leyenda donde había una bestia gigante, serpiente-dragón, que moraba en una cavidad subterránea conocida como Cueva de los Moros o Cueva del Agua, donde se sumerge el río Hurón, en el pueblo de Basconcillos del Tozo. Dichas aguas salen de nuevo por otra boca-cueva en el pueblo de Barrio Panizares, tras transcurrir sin ser

vistas las aguas, en un tramo de 3.310 metros, con el nombre de río Rudrón. Ironías de la geología y del desconocimiento en aquellos tiempos, llamando la misma corriente de agua con dos nombres diferentes: Hurón de entrada y Rudrón de salida.

La gente sabía de los horarios del reptil cuando salía a beber agua todos los días, excavando estratos de roca caliza, formando hondonadas (dolinias) y pasadizos como el denominado Puente del Hoyo o Puente del Diablo, que hoy día se puede apreciar

desde la carretera que baja a Barrio Panizares. Tenía atemorizado a todos los lugareños del Tozo, contando en su haber la desaparición de diversos animales de tiro y cuadra, como también de corral; siendo la desaparición de siete niños lo más escalofriante y horrible de tal monstruo.

Viendo pasar al Cid Campeador por dichos terrenos, salieron a su encuentro para contarle tan grande problema, el Cid escuchó con atención lo sucedido y sin tardanza se dirigió al lugar donde se encontraba dicho monstruo.

Cuando se fue acercando, su caballo Babieca se puso nervioso y apareció el monstruo que riéndose enroscar en el caballo, pero éste pisoteó con los cascos delanteros fuertemente la cabeza de la bestia dejándola mareada, que seguidamente el Cid con su espada Colada, se la cortó de varios tajos.

Y desde entonces por tal motivo heroico, dicho lugar se conoce con el topónimo de 'La Patada del Cid', erigiendo los lugareños para su recuerdo un pequeño edificio de piedra con sillares en esquina y puerta, donde reza en el frontis del arco de entrada: "Devotos y las Ánimas".

También en la iglesia románica de Basconcillos del Tozo, en uno de sus murales se encuentran pinturas fechadas en el siglo XV, donde aparece un dragón infernal tragándose las almas de los pecadores, azuzados por demonios con lanza y otros seres de inframundo.

Sin duda, fueron los juglares medievales los encargados de cantar y recitar estas leyendas que recorrieron por toda España, teniendo representados en capiteles y escudos nobiliarios, temas relacionados con serpientes, representando el mal, y caballeros o guerreros, representando el bien. La heráldica de los apellidos Tagle y Velarde tienen su leyenda: "Este es Velarde, que la sierpe mató y con la infanta casó", o el bonito escudo en Aguilar de Campoo: "Tagle que la sierpe mató y con la infanta casó".

Nuestros abuelos todavía recuerdan aquella canción infantil, que en la escuela se cantaba para no tener miedo a las culebras y víboras:

"Arrodílate aquí,  
hay que matar la serpiente,  
que lo dice el Cid".

*Herradura de Babieca que un vecino de Barrio Panizares encontró en el lugar de la lucha, y se lo entregó al museo etnográfico de San Andrés de Valdelomar, actualmente desmontado.*



A continuación la leyenda de un vecino de Basconcillos del Tozo, que recogiera el cura Faustino Varona, en sus hojas parroquiales editada a fotocopia en un cuaderno "rojo" de 1990.

Campeaba Mio Cid  
por los brezos del Tozo  
y ha llegado a Basconcillos  
para tomar un reposo.  
La voz llegó como el viento  
que allí estaba valeroso  
D. Rodrigo de Vivar  
de mil hazañas famoso.  
Prestos con la voz vinieron  
unos labriegos lodosos,  
sus ojos tristes de miedo  
y el terror manda sus rostros.  
Ante el Cid se presentaron  
cabizbajos y azorados,  
y postrados, el pavor  
mudos los tornó, y medrosos.  
Amigos, les dijo el Cid,  
con acento cariñoso:  
¿qué queréis? ¿de qué teméis?  
¿quién os persigue? El demonio.  
Vamos, les dijo el Cid airoso:  
¿es algún moro o truan?  
¿o es que sois supersticiosos?  
No, por Dios, noble y buen Cid,  
mas ved vos mismo el acoso  
que una maldita serpiente  
cual dragón asaz dañoso  
nos hace, matando ovejas,  
cabras, macacos y borros.  
Tan grande y tan fuerte es  
que hasta descoyuntó a un toro  
que escapó de la vacada,  
y aunque muy bravo y furioso

le aprisionó en sus anillos  
convirtiéndole en despojo.  
Pero hay cosas peores:  
porque lo más horroroso  
es que a los seres humanos  
los busca con más doloso  
encono, cual si carne  
fuera su plato goloso  
o como si el diablo fuera  
y su placer más gozoso  
consistiera en llevar almas  
al infierno tenebroso.  
Nadie sabe cuántos años  
o siglos, vive en el foso  
en Barrio de Panizares  
a tres kilómetros cortos;  
ni tampoco, nadie sabe  
cuántos males de destrozos  
ha hecho; por cierto cuentan  
de pastores y colonos,  
labradores, cazadores, transeúntes,  
cuantiosos, que, camino de Aguilar  
por estas tierras del Tozo  
se perdieron o ignoraron  
en tal infernal foso.  
No hace mucho, allá en verano  
en el mismo mes de Agosto  
perecieron, pobrecillas,  
entre gritos y sollozos  
dos zagalas primerizas  
venidas desde Montorio.  
Poco después ocurrió  
otro caso muy curioso

a un guerrero de Cantabria,  
jinete en corcel brioso  
que en una noche de truenos  
se acercó, confuso, al foso;  
tras lucha descomunal  
y a pesar del gran arrojito  
el reptil, verdoso y rojo  
los convirtió en esqueletos  
a los dos, como a mil otros.  
Dejad, ya-les cortó el Cid-  
tanto relato espantoso  
que yo mataré al dragón  
y hasta el diablo sulfuroso;  
y vamos allá ahora mismo,  
antes que tome reposo  
que nunca me llega el sueño  
si antes no soy victorioso  
cuando hay un lance pendiente!  
así pues, vamos al foso.  
Dicho esto, montó en Babieca  
el caballo más hermoso  
que jamás yegua pariera,  
amén del más valeroso  
al que jamás asustara  
ni moros, ni lanzas, ni osos  
por las tierras de Valencia  
o las sierras de Pancorbo,  
por la alta Peña Cordillera  
o el gran baluarte del Poyo.  
Al pasar entre las casas  
de Basconcillos del Tozo  
el relincho del Babieca  
alentó al pueblo medroso.

En el interior de la iglesia románica de Basconcillos del Tozo, se encuentra esta pintura donde un dragón se traga varias almas en un lugar infernal, azuzadas por demonios y otros seres de inframundo, con lanza, etc.



Mujeres y hombres le vieron tras las puertas en torno.

Tomó camino de Barrio de Panizares y de Hoyos, y tras andar media legua, y a la izquierda otro poco entre duros pedregales vieron un profundo hoyo de un barranco muy siniestro entre espinas y entre abrojos rodeado de esqueletos la guardia de aquel monstruo.

Dentro el enorme reptil serpenteaba sigiloso.

Entonces el Mio Cid cual San Jorge o San Juan que de ambos era devoto, invocó a Santa María como hacía, religioso siempre que entraba en batalla para salir victorioso,

Ya el sol se había ocultado y la tierra estaba en reposo.

Los brezos se estremecían al romperse, estrepitoso el silencio de la noche por aquel pisar garboso de las patas del Babieca sobre la hierba, marchoso.

La arrogancia de aquel ruido irritó al reptil. Furioso reptó erguido hasta la cumbre, sibilino y alevoso.

Como brillan las luciérnagas en las noches de bochorno,

como se tornan los huesos por la noche luminosos, así brillaba su cuerpo entre verde azul y rojo.

Es verdad que parecía ser infernal, monstruoso.

Babieca no se arredró y relinchó valeroso tan atrevido relincho irritó al reptil odioso que se enrosca en sus anillos sobre su cuerpo rugoso, irguiendo la su cabeza para saltar alevoso como si ante sí tuviera a un vil hombre o a un vil potro.

Babieca también se alzó sobre sus traseros lomos y sus patas delanteras fueron martillos de plomo que en el hierro herradas, saltaron imponentes sobre el reptil orgulloso.

Fuego despidió el dragón de sus fauces, angustioso, mientras era pateado del caballo con arrojado hasta hender con la herradura la misma roca en un hoyo que patada del Cid la llaman los hombres de aquel contorno.

El cid tomó su Colada y cortó cabeza y tronco: ésta tomó por trofeo

y aquel le hizo tres trozos, uno para los villanos de Basconcillos del Tozo porque vivieran en paz y no fueran ya medrosos.

El segundo lo dejó como señal de testimonio.

Y el tercero lo ofreció a la Iglesia generoso por dar gracias a María y a los santos, fervoroso.

Y hasta hoy se ve en esta Iglesia de Basconcillos del Tozo en la bóveda central pintada en arco, famoso el dragón tragándose almas como si fuera el demonio.

Así perdurará el recuerdo de estos hechos hazañosos cuando el Cid sobre el Babieca cabalgaba por El Tozo.



Avelino Molina



Entidades  
colaboradoras

# Apasionado de la naturaleza y pionero del ecoturismo en España



**Tino García, de la empresa Dosaves, puso en marcha en 1994 la primera empresa de observación de la naturaleza de Castilla y León. Es uno de los mejores conocedores de la fauna y la flora del Geoparque Las Loras**

Tino es autodidacta. Su pasión por los “bichos” le viene desde la cuna, y no es una forma de hablar: “Desde bebé, me crié con un gato montés en casa”, explica. En el año 1994, cuando aún no existía el concepto de “ecoturismo”, puso en marcha la primera empresa de observación de la naturaleza de Castilla y León; Dosaves fue, además, la segunda de esta tipología a nivel nacional.

Durante muchos años y de la mano de SEO BirdLife -Sociedad Española de Ornitología- estuvo trabajando con turistas españoles, principalmente en la observación de aves, pero desde hace más de dos

décadas guía a grupos de extranjeros que visitan España para disfrutar de la flora y la fauna que no existe o ha desaparecido en sus países de origen. Dice que no habla inglés, aunque algo sí que sabe, pero la verdad es que, a veces sin palabras y otras con las justas, se entiende a las mil maravillas con sus clientes.

## Pensar fuera de la caja

En su momento, Tino fue un pionero. “Nadie pagaba en los años 90 por ver bichos”, indica. Pero pensando fuera de la caja, animado por la puesta en marcha de la Red

Europea de Turismo Ornitológico y “dando la tabarra” consiguió lo que, a priori, parecía casi imposible. “Siempre tuve claro que el turismo extranjero es un turismo de calidad, así que me fui a Rutland, en el Reino Unido, a la mayor feria de naturaleza del mundo”, explica.

**“En los años 90, nadie pagaba por ver animales, por eso Tino siempre supo debía dar a conocer su empresa entre el turismo extranjero”**



*La Parnassius apollo es una mariposa de mucho interés para los entomólogos y la mejor población a nivel mundial se encuentra en Las Loras.*



*Gorrión alpino, especie clave y de muchísimo interés para los ornitólogos de cualquier lugar.*



*Roquero rojo, una de las más apreciadas en los viajes de los ornitólogos al Geoparque.*



*Eresus sandaliatus o araña arlequín, también muy interesante.*



*Ophrys speculum, una de las muchas orquídeas que florecen en el territorio.*



*Gato montés, imprescindible en los tours de observación de fauna.*

Allí, Tino pudo ver la enorme afición a las aves que hay en las islas británicas, pero también en otros países, tan humanizados que han perdido la mayor parte de su biodiversidad. “Como me era muy difícil tener infraestructura para publicitar mi empresa en otros países, contacté con varios tou-

roperadores y les invité a conocer la zona de mi mano”, continúa Tino. Parece que les gustó la excursión, ya que desde entonces recibe a turistas de múltiples países. “El hecho de vivir en una zona deprimida, en la que no ha habido grandes industrializaciones, ha influido en que tengamos una

naturaleza muy bien conservada”, indica. “La gente se queda alucinada con los paisajes tan cambiantes que hay en tan poco espacio, y esa misma geología, diversa y a la vez muy próxima, hace que la biodiversidad del Geoparque sea muy rica”, afirma este experto en flora y fauna.



*Grupo de botánicos alemanes haciendo fotos a una Dactylorhiza cantábrica.*



Águila real, una de las aves que sobrevuelan el Geoparque Las Loras.

### Iconos a conservar

Pero, ¿qué es exactamente lo que viene buscando ese turista especializado? En realidad, son muchas las especies de las que se puede disfrutar en esta zona, pero los iconos a conservar y que tienen especial importancia en la lista de deseos que trae ese visitante son: el Roquero rojo -un ave desaparecida en países como Bélgica, Reino Unido y Holanda y del que solo quedan

seis parejas en Alemania-, las orquídeas -ya que en el Geoparque Las Loras hay hasta 61 especies, o lo que es lo mismo, el 60% de todas las que hay a nivel nacional-, la mariposa Parnassius apollo -que en Europa solo habita en grandes cadenas montañosas y de la que en el páramo de la Cueva de los Franceses se conserva la mejor población a nivel mundial- o la Eresus sandaliatus -una araña que genera mucho interés-.



### Divulgación entre la población local

Además de descubrir las maravillas de este territorio a sus clientes, Tino colabora activamente con propuestas como Descubriendo el Geoparque, participa en diferentes mesas de trabajo y forma parte del Comité Científico. “Me encanta dar a conocer los valores faunísticos y botánicos de Las Loras a la población local. Esa es la mejor forma de protegerlo, quererlo y hacer que este territorio se desarrolle de forma sostenible”, confiesa.

**“Tino colabora con propuestas como Descubriendo el Geoparque y también forma parte de diferentes mesas de trabajo y del Comité Científico”**

Tino, además, considera que la red creada a través del Geoparque fortalece el tejido empresarial. “Por ejemplo, las empresas de observación de la naturaleza tratamos de compaginar nuestra actividad y, la mayoría de las veces, también informamos sobre dónde se pueden comprar productos de cercanía o qué oferta de restaurantes o casas rurales hay en la zona. El objetivo es que el turista siempre quede atendido, por eso tenemos que saber de todo y de todos”, concluye.

.....  
Andrea Benito



Foro joven

# *‘Pueblos Despiertos’: defensa del territorio y su entorno*



**El colectivo surgió esta primavera en la comarca Odra-Pisuerga en respuesta a iniciativas económicas y empresariales que, a la larga, podrían afectar a los campos, hábitats y paisajes de Palencia y Burgos**

La asociación Pueblos Despiertos nace en la primavera de 2025 de un grupo de jóvenes con una conciencia común: la protección del territorio como patrimonio natural y la defensa de nuestro entorno ha de ser cuestión prioritaria ante cualquier iniciativa económica y empresarial que afecte o

pueda afectar a la larga a nuestros campos, hábitats o paisajes. Una conciencia sin duda opuesta a lo que se está haciendo hoy en día en buena parte de las zonas rurales de Castilla y León, especialmente las menos pobladas.

**“El perfil de los socios es reflejo del nuevo perfil de pobladores rurales de la comarca, en el que destaca la diversidad”**

Con escasos meses de andadura, el perfil de los socios de Pueblos Despiertos es, lógicamente, reflejo del nuevo perfil de pobladores rurales de la comarca, en el que la diversidad es una característica definitoria: familias que viven de la agricultura y la ganadería, jóvenes profesionales con posibilidad de trabajar desde el lugar de residencia, trabajadores de diversos sectores que se desplazan diariamente a núcleos mayores de población, o la ciudad (Burgos). Una diversidad poblacional que confronta con el perfil de la población rural de hace tres décadas y que tiene, también, una visión adaptada a los nuevos tiempos y a los nuevos desafíos.

### **Una fábrica de amoniaco verde y 20 parques eólicos**

El punto de partida para la creación de 'Pueblos Despiertos' es un proyecto que puede cambiar profundamente la fisonomía de nuestra comarca Odra-Pisuerga, en la provincia de Burgos: una fábrica de amoniaco verde asociada a la instalación de 20 parques eólicos en diversos municipios de Burgos y Palencia. No parece ser la única que va proyectada en nuestra provincia. Las grandes energéticas han encontrado en las energías renovables un suculento negocio y nos quieren convertir en grandes exportadores de energía sin importar a qué precio. Pensábamos que las renovables nos darían la posibilidad de crear un modelo energético sostenible, capaz de crear empleo y riqueza a nivel local, pero no es así. Es obvio que se ha optado por dar continuidad a un modelo a medida de las grandes empresas del sector y de los fondos de inversión, que ahora con el disfraz de ecologismo, justifican una ocupación de los campos que está agudizando otros problemas ya existentes en el mundo rural, como la despoblación, el deterioro de patrimonio natural y la pérdida de biodiversidad.

**“La fábrica se instalará a escasos 200 metros de Melgar de Fernamental y necesita para su funcionamiento ingentes cantidades de agua”**



La referida fábrica de amoniaco se instalará a escasos 200 metros de la población más cercana (Melgar de Fernamental) y necesita para su funcionamiento de ingentes cantidades de agua (de ahí su proximidad al río Pisuerga). La inquietud de los vecinos es lógica, pero también las dudas. ¿Será realmente beneficioso para el territorio o será otro Mr. Marshall que pasa de largo dejando detrás campos de chatarra? Si son tales sus bondades, ¿por qué causan tanto rechazo en la población? ¿Qué pasará con esas inmensas instalaciones al final de su vida útil?

### **Calidad de vida y deterioro del entorno**

Con tantas dudas de nuestros vecinos, la actividad de 'Pueblos Despiertos' se está centrando inicialmente en difundir y divulgar acerca de las consecuencias que la implantación de este tipo de instalaciones puede tener en nuestro territorio, así como concienciar a la población de las repercusiones en su calidad de vida y en lo que supone un deterioro irremediable del entorno a medio y largo plazo. Para ello, se ha llevado a cabo un intenso trabajo para recabar información fiable de otros proyectos, colectivos y asociaciones que comparten idéntica problemática. Se ha elaborado documentación, contactado con divulgadores y se están desarrollando ponencias y charlas en numerosos pueblos de la comarca, si bien de esta actividad está derivando en un trabajo ingente debido a la cantidad de colectivos que, como nosotros, están defendiendo su territorio de lo que consideran una ocupación abusiva de las grandes compañías.

### **Opacidad y ausencia de participación**

En estos meses de recorrido nos damos cuenta de la tremenda opacidad con la que se llevan a cabo estos proyectos, la ausencia de participación de los pueblos afectados, la falta de planificación, la laxitud de la administración y el caótico despliegue que está generando, si no se pone remedio, una destrucción de paisajes, suelos agrarios, especies y comarcas en las que la ciudadanía no tiene voz (o no es escuchada). Quizá lo más triste es que haya pueblos divididos por la codicia de unos pocos. No queremos eso, no queremos que los intereses vengan a enfrentar a quienes llevan generaciones trabajando codo con codo.

**“Otro objetivo fundamental es establecer redes sólidas con otros colectivos y crear redes de trabajo conjunto”**

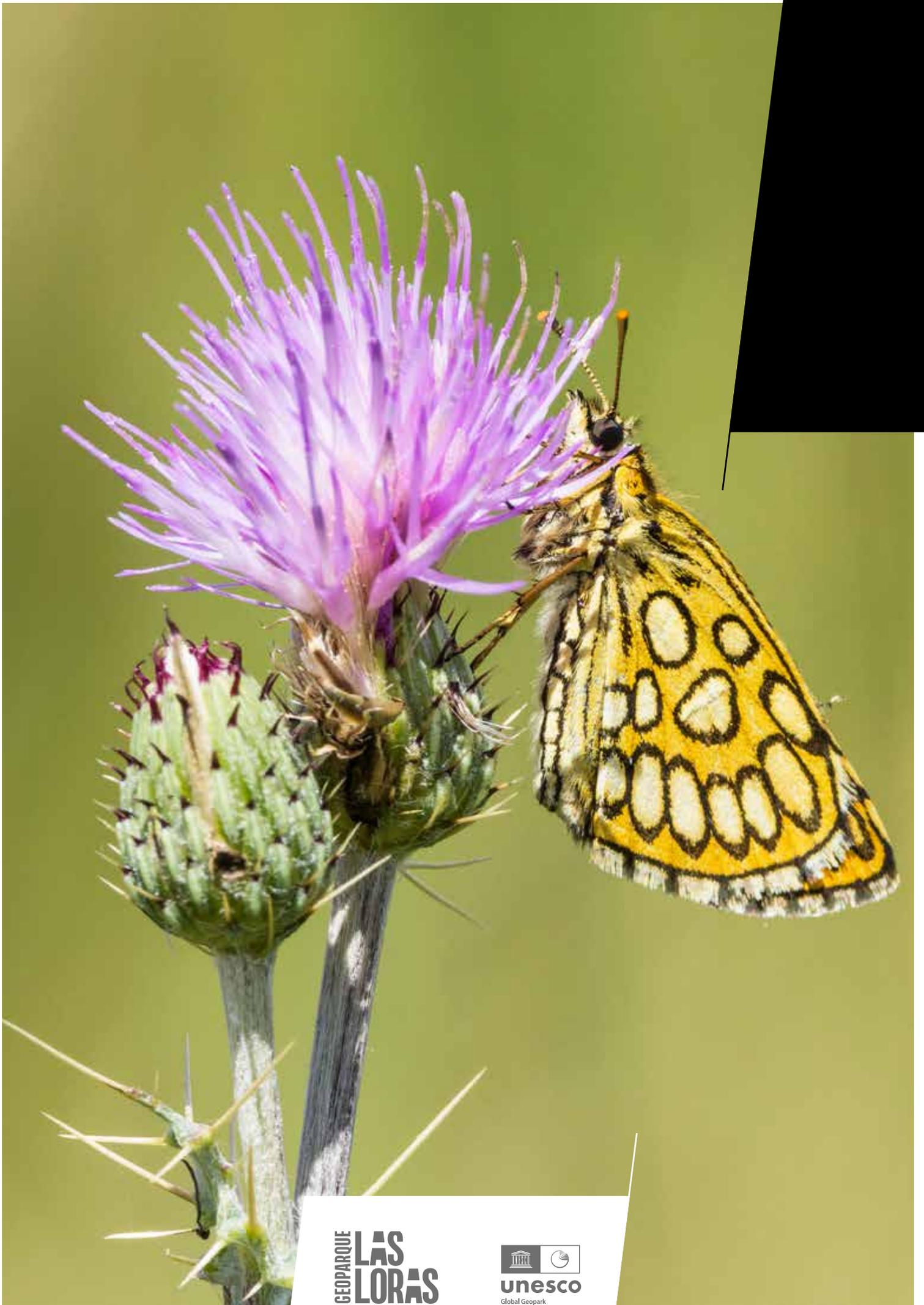
Por eso, otro objetivo fundamental para nosotros es establecer redes sólidas con todos estos colectivos con quienes hemos ido contactando y contrastando problemáticas comunes. Hemos de crear puntos de encuentro, redes de trabajo conjunto y, sobre todo, de apoyo en todos los ámbitos que se vayan precisando (administrativo, jurídico...).

Hay mucho trabajo por hacer para lo que se nos viene encima. Mejor hacerlo juntos.

Asociación Pueblos Despiertos







GEOPARQUE  
**LAS  
LORAS**



unesco  
Global Geopark